

صفحه	فهرست مطالب	عنوان
۱۳	پیش‌گفتار
۱۹	مقدمه
۲۳	گرمای آتش
۲۴	پیشاپیش همه
۲۵	آغاز جنبش
۲۷	کوچه‌ی بن‌بست
۲۹	مرد من!
۳۲	راز آن شب
۳۹	لامپ روشن
۴۱	صدای دلنشین
۴۳	گروه‌بان سوم
۵۶	تظاهرات خانوادگی

- ۵۷ همه پای مجسمه
- ۵۸ تأخیر
- ۵۹ عکس های لای نان
- ۶۲ هر کس می ترسد، برود
- ۶۸ در حال مبارزه
- ۷۰ لیست سیاه
- ۷۱ تولد دوباره
- ۷۳ عکس
- ۷۴ قابل اعتماد
- ۷۶ حرف اول
- ۸۰ آپاراتی
- ۸۱ آسمان ابری است؟
- ۸۴ مرگ بر شاه
- ۸۶ سراپاگوش
- ۹۰ کارگر هشت ساله
- ۹۱ در میان جمعیت
- ۹۲ طلسم شکسته
- ۹۳ روزهای شیرین
- ۹۵ سرآغاز
- ۹۶ سهم الارث
- ۹۷ آتش ستم سوز
- ۹۸ دفعه ی سوم

۹۹	خیابان ساواک
۱۰۱	سرباز امام
۱۰۴	جاذبه
۱۰۵	در کنار نواب
۱۰۸	در مقابل پلیس
۱۰۹	خنده‌های مهربان
۱۱۳	شیفته
۱۱۴	پارچه‌ی کفن
۱۱۵	شب‌نامه
۱۱۸	یاد آن روز
۱۱۹	پای برهنه
۱۲۰	چشمگیر
۱۲۲	سید جوان
۱۲۴	در حال سوختن
۱۲۷	سرنگون
۱۲۸	جوانمرد
۱۲۹	رنگ و بوی محرم
۱۳۱	چه باید کرد
۱۳۳	یک فکر خوب
۱۳۴	در امان
۱۳۵	چسب مربا
۱۳۶	بی مانند

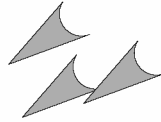
۱۳۷	حکومت پاره پاره
۱۳۸	صدای زمان
۱۳۹	پرچم
۱۴۰	حرف‌های ایرج
۱۴۱	نفس زنان آمد
۱۴۲	افتخار
۱۴۳	مشق شرافت
۱۴۴	مدافع
۱۴۵	مبارزه‌ی قهرآمیز
۱۴۶	صدای اسلام
۱۴۷	اعلامیه
۱۴۹	پُرشور
۱۵۰	یک فرصت مناسب
۱۵۳	خبردار
۱۵۴	در کوچه پس کوچه‌ها
۱۵۶	ریشه در جان
۱۵۷	تحت تعقیب
۱۵۸	مدرسه‌ی عشق
۱۵۹	گارد
۱۶۰	راهپیمایی
۱۶۲	سکوت خیالی
۱۶۵	در کنار هم

۱۶۶	گریز
۱۶۷	بی رحمانه
۱۶۹	پیام امام
۱۷۱	اولین تجربه
۱۷۲	پیام انقلاب
۱۷۳	روز کشتار عظیم
۱۷۵	مجسمه
۱۷۶	دود و آتش
۱۷۷	تظاهرات
۱۷۹	آتش زدن مجسمه‌ی شاه
۱۸۱	تسخیر
۱۸۳	جوانمرد
۱۸۴	آن روحانی جوان
۱۸۵	شیر ترشیده
۱۸۷	انقلابی
۱۸۸	رنگ سیاه
۱۹۱	آشنایی
۱۹۲	شعله‌های فراگیر
۱۹۳	پیمان سنتو
۱۹۷	اول همه را می‌کشم
۲۰۲	مخفیانه
۲۰۵	در محضر امام

۲۰۸	بچه‌های مبارز.....
۲۱۰	شور دفاع.....
۲۱۲	بالای تپه.....
۲۱۴	سودای سفر.....
۲۱۵	خشم توفنده.....
۲۱۶	بی آرام.....
۲۱۷	پرونده.....
۲۱۹	فرجام مبارک.....
۲۲۰	وصال.....
۲۲۱	رضایت‌نامه.....
۲۲۵	نامه‌ی فرمانده.....
۲۲۶	زخمی به یادگار.....
۲۲۷	دلباخته.....
۲۲۸	شفا.....
۲۲۹	با قدم‌های استوار.....
۲۳۲	ملاقات.....
۲۳۳	پیشناز.....
۲۳۴	شناسنامه.....
۲۳۵	اجازه.....
۲۳۶	روی دوش رزمنده.....
۲۳۷	عازم.....
۲۳۹	در میدان جنگ.....

۲۴۰	دفتر خاطرات
۲۴۱	مجروح
۲۴۳	آمیخته با لبخند
۲۴۵	باز هم برمی‌گردم
۲۴۶	دلیل
۲۴۷	آرزوی من
۲۴۸	دستهای رو به آسمان
۲۵۰	مسئول تبلیغات
۲۵۲	فرزند انقلاب
۲۵۳	چوپان دلسوخته
۲۵۷	ماندنی
۲۵۹	توفیق رزم
۲۶۲	یادتون نره
۲۶۳	پاسدار
۲۶۴	وحشت‌زده
۲۶۵	محکمه‌ی عدالت
۲۶۶	ساک کوچک
۲۶۸	وصیت
۲۷۱	یک جمع چهل نفری
۲۷۲	خوش‌به حال این‌ها!
۲۷۳	برای انقلاب
۲۷۴	یادگاری

۲۷۶	شاد و خندان
۲۷۷	رخسار شکسته
۲۸۰	هوس شیطانی دشمن
۲۸۱	تا امتداد ماه
۲۸۴	پرنده‌ای در قفس
۲۸۵	تا آخرین قطره
۲۸۸	جان بر کف
۲۹۰	آرامش عجیب
۲۹۲	بی تاب پرواز
۲۹۶	مری
۲۹۷	آن سوی اروند
۲۹۸	زاهد شب
۲۹۹	پاسخ توهین
۳۰۴	تظاهرات
۳۰۷	از بهترین‌های روزگار
۳۱۰	منابع



پیش گفتار

خاطرات دفاع مقدس غالباً در پاکترین لحظات زندگی صاحبان خاطره رخ داده، لذا شایسته است آن لحظه‌های غنیمت ثبت و منتشر شود. آن لحظه‌ها، همان حلقه‌هایی است که بشر سردرگم امروز را می‌تواند به "صراط‌الذین انعمت علیهم" که مصداق کامل آن ائمه‌ی معصومین علیهم السلام هستند، واصل نماید.

صاحبان خاطرات دفاع مقدس ثابت کردند که می‌شود پس از هزار و چهار صد سال سرکوب اسلام، به رهنمود خلیفه‌الله ساز خلیفه‌ی به حق خدا حضرت علی علیه‌السلام جامه‌ی عمل پوشاند که فرمود: **أَعِينُونِي بِوَرَعٍ وَاجْتِهَادٍ وَعِفَّةٍ وَسِدَادٍ.**

با پرهیزکاری و تلاش فراوان و پاکدامنی و راستی‌مرا‌یاری

دهید. (نهج‌البلاغه/نامه‌۴)

وقتی مربی مردان دفاع مقدس، بزرگمردی است که با پرهیز از

پا گذاشتن بر روی کفش طلاب در هنگام ورود به حجره‌ی تدریس، از مویرگ ظلم دوری می‌کند، بالطبع محصول این مکتب روح الهی باید مردانی باشند که در لحظات اضطراری ورود به میدان مین، پیراهن از تن به در کنند که؛ اگرچه ما رفتی هستیم، اما چرا لباس بیت‌المال تکه‌تکه شود!

آنان اثبات کردند؛ می‌شود سیره‌ی جهاد اکبر و اصغر را توأم با هم در صورت جوان قرن بیستم متجلی کرد. به شرط آن که با عمل و نه زبان تنها (کونوا دعاة الناس بغير السننکم) به اسلام دعوت شده باشند.

مجموعه کتب سیره‌ی شهدای دفاع مقدس، حاوی گلچینی از خاطرات راویان در خصوص آن سفر کردگان دیار هستی است که در طول سال‌های گذشته توسط ناشران مختلف به زیور طبع آراسته شده است.

انگیزه‌ی مؤسسه‌ی فرهنگی هنری قدر ولایت از انجام این پروژه اهداف زیر است:

۱- بسیاری از کتب دفاع مقدس در سالهای گذشته و تنها برای یک بار به چاپ رسیده و در همان سال‌ها نیز عرضه شده است. لذا مخاطبین امروز از دستیابی به آن کتب و خاطرات محرومند. در حالی که اهمیت آن به دلیل نزدیکی نقل خاطره به زمان رویداد، بیشتر از خاطراتی است که هم‌اکنون نقل می‌شود.

این پروژه با جستجوی کتب مذکور، بخش عظیمی از خاطرات ناب شهیدان گرانقدر را دوباره احیا نموده و ماندگار کرده است.

۲- خاطرات دفاع مقدس دستمایه‌ای متعالی و فوق‌العاده مستعد

برای خلق آثار ادبی و هنری از جمله داستان، نمایشنامه، رمان، شعر، فیلمنامه و غیره است. گزینش خاطرات خوب و نیز دسته‌بندی موضوعی آن، ادبا و هنرمندان و نیز پژوهشگران این عرصه را از جستجوی زمان‌بر و نامنظم بی‌نیاز کرده است.

۳- شهدای گرانقدر دفاع مقدس با تمسک به آیه‌ی شریفه‌ی «لقد کان لکم فی رسول الله اسوةً حسنة» نزدیک‌ترین افراد به خلق و خوی محمدی صلی‌الله‌علیه و آله و سلم بودند. لذا اهل منابر و مرییان تربیتی برای اتصال آسان جامعه به سیره‌ی نبوی، می‌توانند از خاطرات شهدا به عنوان شاهد مثال بهره‌برداری نمایند.

مهمترین وجه امتیاز خاطرات مذکور، به روز بودن آن و نیز امکان قوی همذات‌پنداری مخاطب با شهدای معاصر است. این کتب، امکان انتخاب خاطرات ناب، موجز و موضوعی را برای صاحبان کرسی‌های موعظه آسان کرده است.

۴- زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهیدان- به فرموده‌ی رهبر معظم انقلاب اسلامی- کمتر از شهادت نیست، چرا که راه و رسم شهادت، راه عزت و نجات از اسارت نفس و استکبار است. و ما که از قافله عقب مانده‌ایم و مهجور از عند ربهم یرزقون، بدین وسیله ادای دین می‌کنیم. باشد که مقبول افتد.

۵- از شهیدان دفاع مقدس معمولاً بعد حماسی آنان بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. جنبه‌های لطیف که حکایت از روح بلند و منش و طبع کریمانه و رعایت نکات ظریف در زوایای مختلف زندگی فردی و اجتماعی آنان دارد، کمتر انعکاس پیدا کرده. نگاه این مجموعه بیشتر معطوف همین مسئله است.

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت در راستای اهداف ذکر شده، از اواخر سال ۱۳۸۶ ابتدا پیرامون این طرح، مطالعات شناختی را آغاز کرد و از میان موضوعات مختلف اخلاق فردی و اجتماعی، به ۳۰ موضوع که از عمومیت بیشتری در بین رزمندگان اسلام برخوردار بود رسید.

سپس کار فیش برداری در خصوص موضوعات آغاز شد. فیش برداران ارجمند طی تلاشی شش ماهه قریب غالب کتاب‌های دفاع مقدس چاپ شده تا این را تاریخ بررسی کردند تا به خاطراتی دست یابند که؛ ۱- فقط درباره‌ی شهدای دفاع مقدس باشد. ۲- خاطره باشد و نه گونه‌های ادبی دیگر ۳- از جذابیت لازم برخوردار باشد ۴- با اهداف یاد شده متناسب باشد.

از میان کتابهای مورد بررسی، تمام خاطراتی که به دلیل تبدیل به گونه‌های دیگر ادبی دچار ضعف استناد شده بودند و نیز خاطراتی که جاذبه‌ی لازم را نداشتند و یا در خصوص شهدا نبودند، از دور خارج شد.

در مرحله‌ی بعدی فیش‌ها جهت تأیید مجدد بازخوانی شدند. سپس هر فیش با توجه به موضوع آن در پوشه‌ی مخصوص خود طبقه‌بندی گردید.

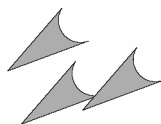
مراحل بعدی کار؛ حروف‌چینی، ویرایش، تهیه فهرست موضوعی و اعلام بود که یکی پس از دیگری انجام شد.

سپاسگزاری می‌کنیم از تمام حامیان این طرح که آن را بر خود فریضه دانستند و در مراحل مختلف آن مشتاقانه یاری‌رسان بودند. و کسانی که در دریای فضایل و زیبایی‌های شهیدان غوطه

خوردند، درّ از صدف‌ها جستند و خود به لیست گمنامان دفاع
فرهنگی از انقلاب اسلامی و راه شهیدان پیوستند.
و شما خواننده‌ی گرامی، به خاطر حسن سلیقه و انتخابتان.
امیدواریم این اقدام فرهنگی مرضی رضای حقتعالی و شهدای
عزیز قرار گرفته و همه‌ی ما مشمول توفیقات الهی و شفاعت مردان
بزرگ تاریخ انقلاب اسلامی که خاطرات زیبا و نام بلند آوازه‌شان در
این کتب ثبت گردیده، باشیم. ان شاءالله.

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت





مقدمه

شور بی شعور یعنی موتور بی چراغ!
سرانجامش چیست؟
سقوط، انحراف، جهل و تاریکی.
شعور بی شور هم یعنی چراغ بی موتور! یعنی سکوت، سکون
و مرگ و نابودی.
آن که راه را از چاه باز می‌شناسد، اما دست روی دست
می‌گذارد، خالی از شور است.
شعور خالی از شور، حکایت عالم بی عمل است.
علم هرآنچه بیشتر دانی چون عمل در تو نیست، نادانی.
بسیاری از کسانی که حضرت سید الشهداء علیه‌السلام را یاری
نکردند، می‌دانستند او برحق است، اما شور یاری نداشتند.
عبدالله بن جعفی چون می‌دانست او برحق است، گفت: «ای

حسین بن علی! من اسب و شمشیر و نیزه‌ام را به تو می‌دهم، اما
خودم را معاف کن.»

طرم‌اح گفت: «ای حسین بن علی! من آذوقه‌ای دارم. اجازه
بده ابتدا این‌ها را به زن و فرزندم برسانم، سپس به یاری تو
خواهم آمد.»

او رفت، اما وقتی بازگشت که سفره‌ی کربلا برچیده شده و سر
مقدس سیدالشهدا علیه‌السلام بر نیزه بود.

امام خمینی رحمت الله علیه راه بیداری کربلایی را در شور
انقلابی دیدند که فرمودند: «لازم است همه‌ی شما برادرهای عزیز
در هر جا که هستید و با هر شغلی که هستید، همان انقلاب اولی و
شور انقلابی اولی را که داشتید حفظ کنید. امروز احتیاج به آن
شور انقلابی، از دیروز بیشتر است. ما به منزل نرسیده‌ایم و در بین
منزل و در گردنه‌های این منزل طولانی، دزدهایی هستند که
می‌خواهند ما را نگذارند به منزل برسیم. باید به دست شما
جوان‌های غیور و همه‌ی قشرهای ملت، توطئه‌ها شکسته شود.»^۱
«این روحیه‌ی انقلابی که در نفوس پیدا شده است، این یک
معجزه‌ی الهی است.»^۲

نهضت بیداری حضرت روح الله با شور انقلابی مردم دست به

۱- صحیفه نور ج ۱۱، ص ۲۲۶ - ۱۳۵۸/۱۰/۱۸

۲- صحیفه نور ج ۹، ص ۱۵ - ۱۳۵۸/۶/۱۱

دست هم داد تا انقلاب صورت گرفت. اگر دانشجویان بیدار،
خالی از شور انقلابی بودند، هرگز لانه‌ی جاسوسی فتح نمی‌شد.
و اگر ملت عاشورایی از شور تهی بودند، دفاع هشت ساله
میسر نمی‌گشت.

«علاج مشکلات ما در این است که سازندگی کشور را در
کنار تأمین روحیه انقلابی در مردم و حفظ همان صلابت و
چهره‌ی با عظمت و هیبت انقلاب ببینیم.»^۱
انقلابی باشیم، انقلابی بمیریم، تا در انقلاب عظیم رستاخیز
شرمسار نماییم. ان شاء الله.

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت