



فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۳.....	یک روز، یک مرد
۱۴.....	صدای رایو ضبط
۱۵.....	شرمنده!
۱۶.....	تاكسي تلفنی!
۱۷.....	سوژه اصلی شوخی ها
۱۹.....	حنجره‌ی آهنی
۲۰	بهتر است بمانی!
۲۱.....	جرأت و شوخ طبی
۲۳.....	دوست دارم همه را بخندانم
۲۴.....	این‌ها آثار شامپوست!
۲۵.....	مدت‌ها می‌خندیدیم
۲۶.....	صدای جیغ گریه!
۲۸.....	گلاب، گلاب!
۳۰	نمایش پهلوان
۳۲.....	فکر می‌کردم آدم درست و حسابی هستی!
۳۴.....	معرفی!
۳۵.....	صدای پیک‌ها!

۳۶	چه خوابی دیدم.....
۳۸	ساعت مچی عجیب!
۴۰	این چیه به من دادی؟
۴۲	برای رفع سلامتی!
۴۳	سیگار روی نی!
۴۴	تئاتر طنز
۴۷	طناب پاره کردن!
۴۹	جمع کنید این بساط را!!
۵۱	بیاین جلو، برین عقب
۵۲	اگر دستم دیدی!
۵۳	سوت واقعی و تقلی!
۵۴	سرهم کردن!
۵۶	شب‌های سرد
۵۷	جیغ بلند!
۵۸	شماره‌گیری با تلفن بی شماره‌گیر!
۶۰	گرسنه ..
۶۲	ماه رو می بینی؟
۶۴	سفره.....
۶۵	چطور آمدی؟
۶۷	دروازه‌بان!
۶۹	توطنه ..
۷۰	شوخی با فرمانده!
۷۲	گل مالی!
۷۴	گوشت تمام شده گریه می کنی؟
۷۵	فرماندهی قاطرها!
۷۶	بیا خواستگاری خواهر من!

۷۷.....	حوری زشت و بداخلاق!
۷۸.....	کادوی عروسی
۸۰	مهمانی
۸۲.....	بهانه‌ای برای لبخند زدن
۸۴	هر دووانه را می‌خوریم!
۸۶.....	انگیزه‌ی تو چیه؟
۸۸.....	لب و چانه‌ی عسلی و نیش زنبورها!
۹۱	تیرانداز بی تیر!
۹۳.....	سیراب که شد خنده تحویلمن داد
۹۴.....	رادیو ضبط
۹۵.....	منابع



مقدمه

روزی پیامبر اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ)،
هسته‌های خرمایی را که تناول می‌کردند، جلوی
حضرت امیر (علیہ السلام) می‌گذاشتند. بدین
صورت، هسته‌های خرما جلوی حضرت زیاد
شد، مثل آنکه همه را ایشان میل کرده بودند. از
این مزاح همگی خنده‌دند و مسرور شدند. مزاح
و شوخی با رعایت جوانب و مسائل شرعی آن،
موجب سرور و شادمانی می‌شود و خنده بر
صورت مؤمن بسیار زیبا و زیبند است. شاد
کردن مؤمن در اسلام مورد تأکید و دارای ثواب
زیادی است. چنانچه روایت شده است که مؤمن،
اندوهش در قلب و سرورش در چهره است، چرا
که نشاط و شادابی، انگیزه و امید و تلاش را در
جامعه افزون می‌نماید و مشکلات را آسان
می‌سازد. این که خداوند دوست دارد آثار
نعمت‌ها و رحمتش در مؤمنان آشکار باشد، ولی

غم‌ها و نگرانی‌هایشان پنهان، یک جنبه‌ی آن، آثار روانی آشکار شدن خوشی‌ها و پیشرفت‌ها در جامعه است. این که به تعبیر قرآن کریم مؤمنان در نداری‌ها، صورت با سیلی سرخ می‌کنند که گویا هیچ مشکلی ندارند و در آسایشند، از همین باب است.

در جبهه‌های دفاع حق علیه باطل، همه گونه آدم‌هایی بودند. از نوجوانان ۱۳ و ۱۴ ساله تا پیرمردهای هفتاد ساله و بیشتر، از روستایی و شهری، از تحصیل کرده‌های دانشگاهی تا کم سوادها، از رزم دیده‌ها و کهنه کارهای جبهه تا تازه رسیده‌ها و رزم ندیده‌ها، از ایمان‌های بالا و محکم و دل‌های قرص تا ایمان‌های نه چندان قوی، این طیف وسیع انسانی، در برابر شدت و حدّت جنگ، غرش توپ‌ها و بمباران هوایپماها و صفیر گلوله‌ها و منورها و میدان مین‌ها، و در یک کلمه، مجروحیت و شهادت و اسارت، در یک ردیف نبودند. اگر چه بعد از مدت کوتاهی، همه شهادت‌طلب می‌شدند و متوکل به خداوند و مشتاق قرب او، ولکن، در هاله‌های غم و اندوه از دست دادن یاران و دوستان، دیدن جراحت‌ها و

زخمی‌ها، کسالت دوران آماده‌سازی تا عملیات، روحیه خیلی مهم بود. در چنین زمانی بود که آبدیده‌ها و روحیه دارها، با مزاح و شوخ طبعی به کمک می‌آمدند و لبخند بر لبان رزمندگان می‌نشاندند و اندوهشان را می‌کاستند و امیدشان را می‌افزودند.

«لبخند بزن رزمnde» تابلوی معروفی بود در خطوط جبهه‌ها. شادابی و نشاط در جبهه‌ها، یک امر عجیبی بود. در سخت‌ترین صحنه‌ها و شرایط، خود را نباختن و امید را حفظ کردن و بلکه شوخي کردن و مزه ریختن و خنداندن دیگران، امر عادی نیست. بی‌شک لطف و عنایت خداوند و سکینه‌ای که در دل‌های مجاهدان قرار می‌داد، منع اصلی این سرزندگی بود.

رزمندگان شوخ طبع و با نشاط، وقتی شب‌ها بر می‌خاستند تا در گوشه‌ی خلوتی یا در قبرهای آماده کرده، به راز و نیاز با بی‌نیاز مطلق بپردازند و با دعا و مناجات دل‌هایشان را صفا دهند و به پهنازی صورت اشک بریزند، معلوم می‌شده که خنده‌ی روزها و نشاط صحنه‌های سخت نبرد، از دل مطمئن و آرام به یاد خدای آنان بر می‌خیزد و

این خود موج خنکای رحمت خداوند بود در
گرماگرم نفس‌گیر جهاد با دشمنان تا دندان
مسلح. اگرچه در آن زمان، این فرح بخشی‌ها و
شاد کردن‌ها، چندان ثبت و ضبط نشده است، اما
خاطرات بازماندگان جبهه‌ها، گوشه‌هایی از این
رحمت الهی را باز نشانمان داده است. و ما این
بعد از روح لطیف و بلند رزم‌مندگان را با این
خاطره‌ها باز می‌شناسیم و می‌فهمیم که راه شهدا،
حفظ روحیه و شادابی و نشاط و امید در اوج
سختی‌ها و کمبودها و دشواری‌هاست. برای خدا،
اسلام و امام، تحمل می‌کردند و خنده بر لب و
شادمانی بر چهره داشتند و این منتهای شکست
دشمنان نیز بود.

مؤسسه فرهنگی هنری قدرولایت