



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Figure 1. The decorative pattern of the wall in the study area.

2.2.2. *Decorative pattern of the wall*

The decorative pattern of the wall in the study area is shown in Figure 1.

2.2.3. *Decorative pattern of the ceiling*

The decorative pattern of the ceiling in the study area is shown in Figure 2.

The decorative pattern of the ceiling in the study area is shown in Figure 2.

2.2.4. *Decorative pattern of the floor*

The decorative pattern of the floor in the study area is shown in Figure 3.

The decorative pattern of the floor in the study area is shown in Figure 3.

2.2.5. *Decorative pattern of the door*

The decorative pattern of the door in the study area is shown in Figure 4.

The decorative pattern of the door in the study area is shown in Figure 4.

2.2.6. *Decorative pattern of the window*

The decorative pattern of the window in the study area is shown in Figure 5.

The decorative pattern of the window in the study area is shown in Figure 5.

هزار داستان هزاران نکته

گردآوری و تدوین
دکتر سید عظیم قوام



مؤسسہ فرهنگی ہنری قدر ولایت

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع
موضوع
موضوع
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

قوام، سیدعظیم، ۱۳۴۱-، گردآورنده
هزار داستان، هزاران نکته/ گردآوری و تدوین سیدعظیم قوام.
تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۹.
۷۱۶ص.
0-544-964-978-97۰۰۰۰۰۰ ریال
داستان‌های اخلاقی -- مجموعه‌ها
Ethical fiction* -- Collections:
داستان‌های آموزنده -- مجموعه‌ها
Didactic fiction -- Collections:
۱۳۹۷/۵/۵۴۹: BP۳۴۹
۲۹۷/۶۸:
۵۳۹۱۲۶۷: شماره کتابشناسی ملی

هزار داستان هزاران نکته

گردآوری و تدوین: دکتر سید عظیم قوام
ناشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۹ / شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
حروفچینی: ظریفیان / چاپ و صحافی: قدر ولایت (دیجیتال)
طرح جلد: امیر خلیلی فرد
قیمت شمیم: ۷۰۰۰۰ تومان قیمت گالینگور: ۱۰۰۰۰۰ تومان
شابک: ۰-۵۴۴-۴۹۵-۹۶۴-۹۷۸

دفتر توزیع و پخش: خیابان پاستور - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه خاقانی پلاک ۸

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸-۶۶۴۱۱۱۵۱-۶۶۴۷۰۲۰۵

نمایندگی‌های فعال در استانها و شهرستانها

اردبیل، مجتمع فرهنگی ولایت ۹-۰۵۳۳۷۷۷۷-۰ / اهواز، رسانه بیداری ۰۶۱۳۲۲۱۱۲۵

بابل، مرکز فرهنگی سردار شهید حاج بصیر ۰۱۱۳۲۲۹۸۱۵۰ / بندر لنگه، فروشگاه قدرولایت ۰۷۶۲۲۲۳۵۹۶-۰ / بوشهر، کتابفروشی باران ۰۷۷۳۳۳۳۶-۱۸

تهران، چاپ و نشر بین الملل ۸۸۹۰۳۸۴۳ / تهران، شرکت ترنج ۶۶۹۷۹۰۲۰ / جهرم، انتشارات مصلی نژاد ۰۷۱۵۴۲۳۴۶۹۶

شیراز، نمایشگاه قرآن و عترت ۰۷۱۳۶۴۷۴۳-۰ / قم، بوستان کتاب ۰۲۵۳۷۷۴۲۱۵۵ / قم، سوره مهر ۰۲۵۳۱۰۷۴ / قم، زمزم هدایت ۰۲۵۳۷۷۳۰۷۳۵

عجب شیر آفای روده کار ۰۹۱۴۲۴۶۲۳۳۹ / مرند، کانون فرهنگی شهید جان آقا ۰۹۱۴۲۴۶۲۳۳۹ / یاسوج، کتابفروشی الفدییر ۰۷۴۳۳۳۳۶۰۹

نمایندگی‌های پاتوق کتاب (دفتر مرکزی) ۰۲۵۳۷۷۴۲۷۵۷

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

مقدمه

داستان و حکایت جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ اسلامی و ایرانی دارد و از دیرباز مورد توجه و علاقه بشر بوده و با روح و روان آدمی عجین و همراه است. عموم انسانها در سنین مختلف، از خردسالی و کودکی تا جوانی و کهنسالی، از شنیدن یا خواندن داستان، تأثیرپذیری بسیار زیادی دارند. در گذشته‌های دور که سینما و تلویزیون اختراع نشده بود، داستان‌سرایی سینه به سینه بخشی از زندگی بشر بود و بسیاری از آموزه‌ها از این طریق در روح و جان بشر نفوذ کرده، درک مطالب و مفاهیم را برای او آسان‌تر می‌کرد. امروزه نیز به رغم اختراع و توسعه وسایل سمعی و بصری، داستان جایگاه خود را در زندگی بشر حفظ کرده است، البته با این تغییر که داستان کلامی به داستان تصویری (فیلم و سریال) تغییر شکل یافته است. شاید علت علاقه بسیاری از مردم به تماشای فیلم و سریال نیز همان ماهیت داستانی بودن فیلمها و سریالها باشد.

در آموزه‌های اسلامی و به‌ویژه در قرآن کریم نیز - که اصلی‌ترین منبع آموزه‌های دینی است - استفاده از داستان‌سرایی جایگاه ویژه‌ای دارد. این کتاب الهی مشتمل بر داستانهای فراوانی از گذشتگان و حوادث تاریخی است. این روش تربیتی قرآن، حاکی از هماهنگی و سازگاری داستان با فطرت آدمی و تأثیرپذیری زیاد انسان از آن می‌باشد. قرآن کریم بسیاری از معارف اعتقادی، اخلاقی، سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و ... را با استفاده از زبان داستان به مخاطبان خود منتقل کرده است.

به همین دلیل، سخنرانان و مبلغانی که در لابه‌لای مباحث و مطالب خود از حکایات و داستانهای مفید و سازنده استفاده می‌کنند، در انتقال مطالب خویش به مخاطبان توفیق بیشتری کسب کرده و سخنانشان برای مردم ملال‌آور و خسته‌کننده نیست. مخاطبان، به‌ویژه توده مردم نیز هرگاه مطالب و سخنانی را همراه با نمونه‌های عینی که در قالب داستان و حکایت است، می‌شنوند، درک بهتری به دست

می‌آورند و از شنیدن سخنرانی و موعظه خسته نمی‌شوند.

این کتاب که هزار حکایت و داستان مفید و پندآموز را از منابع معتبر تقدیم خوانندگان عزیز کرده است، دو هدف کلی را مورد نظر داشته است. اول این که، عموم اقشار جامعه، اعم از پیر و جوان، و زن و مرد، و اعم از این که دارای تحصیلات دانشگاهی باشند یا نباشند، بتوانند با مطالعه این حکایات، از نکات اخلاقی و پندآموز آن بهره‌لازم را ببرند. دوم این که، منبع کامل و جامعی از داستانهای گوناگون و متنوع برای سخنرانان و مبلغان دینی، به‌ویژه روحانیون باشد تا برحسب موضوعات سخنرانی و منبرشان، حکایات متناسب و مرتبط با آن را در لابه‌لای سخنان خویش به کار گیرند.

این اثر دارای چند ویژگی مهم است: اول این که چون کتابی داستانی می‌باشد، لذا در بین افرادی که چندان اهل مطالعه و کتاب‌خوانی هم نیستند، رغبت به خواندن آن وجود دارد. دوم، شامل داستانهای کوتاه است، لذا کسانی که فرصت طولانی برای مطالعه ندارند، حتی در زمانهای بسیار کوتاه چند دقیقه‌ای می‌توانند از یک یا چند داستان آن بهره ببرند. سوم، هر یک از داستانهای این کتاب در برگرفته یک یا چند نکته اخلاقی و پندآموز است که به کارگیری آنها می‌تواند تحولات بزرگی در زندگی خوانندگان عزیز ایجاد کند. چهارم، از فصل‌بندی موضوعی داستانها خودداری شده است، تا مجموعه‌ای متنوع و با موضوعات غیر قابل پیش‌بینی، موجب خستگی و دلزدگی خوانندگان نشود. پنجم، یکی از مهم‌ترین ویژگی این اثر، نمایه موضوعی مفصل و گسترده‌ای است که در انتهای کتاب آمده است تا سخنرانان و مبلغان دینی و نیز والدین و معلمان و مربیان به آسانی بتوانند به داستانهای متناسب با موضوع سخنرانی یا بحث تربیتی خویش دسترسی یابند. البته این نمایه می‌تواند برای سایر افراد هم که در زمینه خاصی داستان و حکایتی را مطالعه می‌کنند، قابل استفاده باشد.

در پایان لازم به توضیح است که برخی از داستانها که منبع آنان ذکر نشده، از سایت‌های متنوع اینترنتی و کانالهای پیام‌رسان استفاده شده است و البته محتوای این داستانها به گونه‌ای می‌باشد که عدم ذکر منبع لطمه‌ای به اعتبار آنها نمی‌زند و ضرورتی ندارد.